

راهنمای نگارش و ارائه پایان نامه کارشناسی معماری

الف : ساختار و محتوای فصول رساله طرح نهایی

صفحات اولیه

- جلد
- بسم ا...
- تقدیم و تقدیر
- چکیده رساله + کلیدواژهها
- فهرستها

مقدمه

- طرح مسئله (تعریف طرح)
- ضرورت و اهمیت موضوع
- هدف از انتخاب موضوع
- پیشینه تحقیق
- فرضیات تحقیق
- روش تحقیق
- معرفی طرح بالاسری
- معرفی سایت
- جمع بندی

فصل اول : مبانی نظری طراحی

- تئوریهای مرتبط با موضوع
- احکام و معیارهای نظری طراحی (تعریف مفاهیم و)...
- تاریخچه موضوع در ایران و جهان
- جمع بندی

فصل دوم : بستر طرح

- مولفه های اقلیمی و جغرافیایی
- مطالعات اجتماعی - فرهنگی، اقتصادی و ... محدوده طرح
- معرفی و تحلیل شاخصه های معماری منطقه
- جمع بندی

فصل سوم : مطالعات موضوع طرح

- بررسی ضوابط و استانداردها و استخراج لیست فضاهای مورد نیاز

- تحلیل مصداقهای خارجی و داخلی
- برنامه فیزیکی طرح
- جمع بندی

### فصل چهارم: فرآیند طراحی

- تحلیل سایت
- نحوه تأثیر مبانی نظری بر طرح
- ایده های اولیه
- روند طراحی و ارائه گزینهها
- ارزیابی و انتخاب گزینه برتر
- سیستم سازه‌ای، تأسیسات و مصالح
- ضوابط
- مدارک طرح
- مباحث مرتبط

### مآخذ و منابع

- عناوین با فونت B Titr از قلم ۱۵ تا ۱۳ و متن با فونت B nazanin و قلم ۱۲ نوشته شود.
- دو جلد رساله به همراه لوح فشرده تحویل دفتر مدیر گروه و استاد راهنما گردد.

### ب: ارائه مدارک طرح

- ۱- نقشه موقعیت سایت انتخابی در بافت (شهری یا طبیعی اطراف) در مقیاس مناسب (با مشورت استاد راهنما)
- ۲- سایت پلان، در مقیاس ۱:۲۰۰
- ۳- پلان تمامی طبقات (به جز طبقات مشابه، که ارائه ی یک پلان تیپ در مورد آن ها کافی است)، در مقیاس ۱:۱۰۰ در پلان ها، نمایش مبلمان، ستون گذاری، محورها، اندازه گذاری، درز انقطاع و کد ارتفاعی الزامی است. همچنین، محل تأسیسات شامل موتورخانه، هواسازها، داکت ها و نظایر آن (را مشخص نموده و نام و مساحت هر فضا را درون آن بنویسید. در کنار هر نقشه، نام آن، شماره طبقه (یا تراز)، مقیاس (رقومی و خطی)، جهت شمال و مساحت آن طبقه درج شود)
- ۴- پلان تفضیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
- در این پلان، نمایش کف سازی، مصالح (و معرفی آن ها) و سایر جزئیات معماری، الزامی است. این پلان باید حداقل ۱۰ درصد از زیربنای طراحی شده را شامل شود.
- ۵- پلان معکوس سقف (اختیاری) از یکی از طبقات، در مقیاس مناسب ۱:۵۰ (یا ۱:۷۵ یا ۱:۱۰۰)
- پلان معکوس سقف، می تواند جهت نمایش طراحی سقف، بازشوهای سقفی و نحوه ی نورپردازی ارائه شود.
- ۶- حداقل چهار برش در مقیاس ۱:۱۰۰
- ۷- حداقل دو برش، عمود بر هم باشند. در برش ها، نمایش کد ارتفاعی، تراز پلان ها، عناصر سازه ای (همچون تیرها و خرپاها)،
- ۸- سقف های کاذب و جزئیات نمای مشهود در برش ها الزامی است. به علاوه، حتماً با استفاده از پرسوناژ، نحوه ی بهره برداری از فضا را نشان بدهید.

- ۹- برش تفضیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
- ۱۰- تمامی نماها در مقیاس ۱:۱۰۰ ، در نماها، نمایش نور و سایه الزامی و نمایش مصالح، اختیاری است. در ارائه ی نما، حتماً به ارزش قلم (وزن خطوط) توجه کنید.
- ۱۱- نمای تفضیلی بخشی از طرح (به انتخاب استاد راهنما) در مقیاس ۱:۵۰
- در این نما، عناصر و جزئیات معماری نما، به همراه مصالح (بافت و رنگ) و هندسه ی به کارگیری مصالح، ارائه می شود. در نماها، نمایش کد ارتفاعی و ترسیم سایه ها الزامی است.
- ۱۲- پرسپکتیوهای داخلی و خارجی از دید انسانی، با تأکید بر مصالح، نور، مبلمان، جزئیات معماری و نحوه ی بهره برداری از فضا
- ۱۳- دیاگرام های معرفی ایده و طرح، به همراه توضیحات مکتوب جهت معرفی مبانی نظری، ایده ی اصلی و فرآیند شکل گیری
- ۱۴- ارائه نقشه های فاز دو الزامی میباشد.
- ۱۵- طرح (در صفحه ی اول آلبوم ارائه شود).
- ۱۶- ماکت، شامل بنا، محوطه، بناهای همجوار (به صورت حجمی و ساده) و دسترسی های همجوار در مقیاس ۱:۲۰۰
- ۱۷- تمامی اطلاعات، باید با زبان و فونت فارسی ارائه شوند (چنانچه تمامی اطلاعات لازم، به زبان و فونت فارسی ارائه شده باشد؛ استفاده از زبان های دیگر به صورت تکمیلی، مجاز است).

### ج. لوح فشرده (CD)

ساختار این لوح فشرده، به شرح زیر است:

پوشه ای با این عنوان ساخته می شود: سال تحصیلی - نام و نام خانوادگی - عنوان پروژه ساخته می شود و در هر کدام مدارک طرح خود را در قالب word, pdf, dwg, image در داخل این پوشه چهار فولدر با عناوین موجود قرار می دهید. مدارک شامل تمامی مراحل کار از رساله ، نقشه ها و خروجی های مختلف از کار می شود.